LES PLANS-RELIEFS

Livret-jeu pour les enfants à partir de 8 ans

Le musée des Plans-reliefs propose aux enfants de 6 à 14 ans différentes activités pendant les vacances et pour les anniversaires : atelier de maquettes, parcours d'énigmes, jeu d'enquête…

Tarif
7 euros par enfant

Durée
1h30 à 2h selon l'activité

Informations, réservation et demande de documentation
pedagogie.plans-reliefs@culture.gouv.fr

Musée des Plans-reliefs
Hôtel national des Invalides
75700 Paris cedex 07
Tél. 01 45 51 92 45 (service des publics)
www.museedesplansreliefs.culture.fr

Suivez-nous sur Facebook et Twitter !

MODE D'EMPLOI

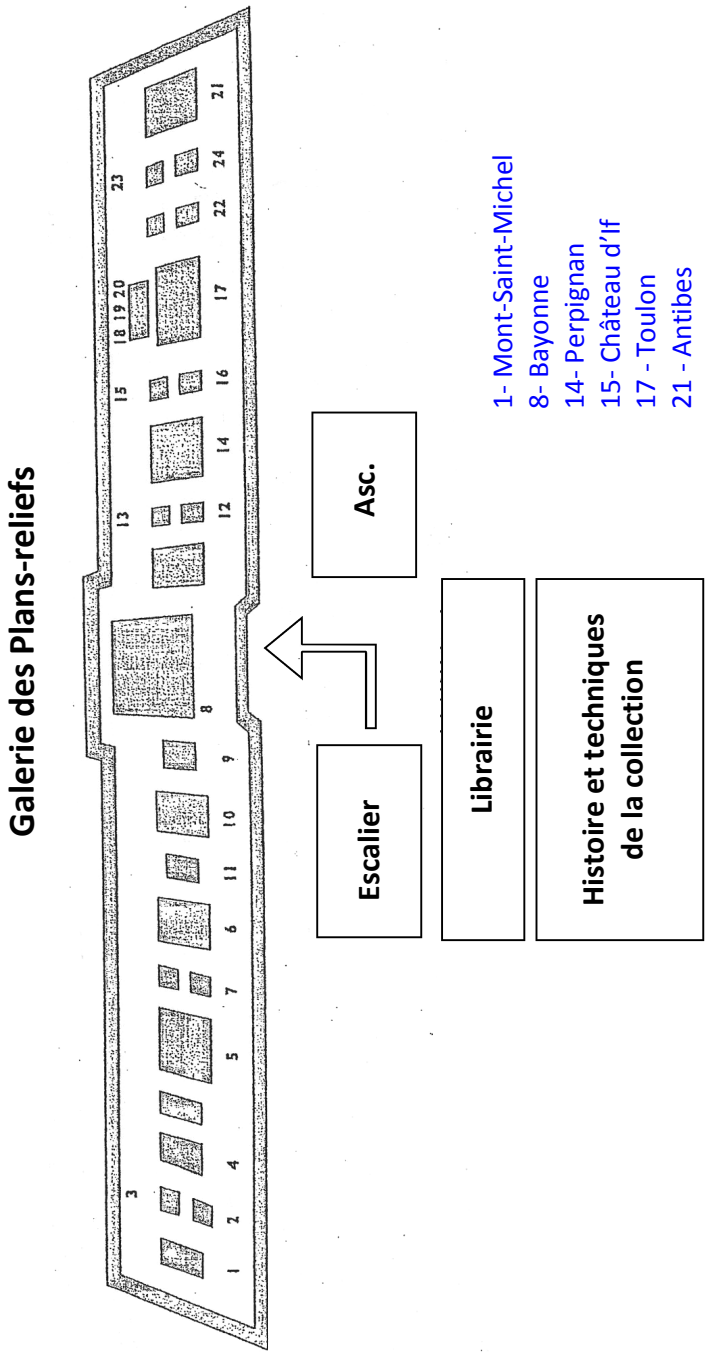
Munissez-vous d'un crayon (disponible à l'accueil)

Le plan qui est reproduit ci-après vous permettra de vous repérer.

Ce symbole annonce une question pour les enfants.

Ce symbole indique aux adultes les informations qu'ils peuvent utiliser pour aider les enfants.

Plongez maintenant dans la pénombre pour découvrir tous les secrets de la collection...



Entrez dans la galerie plongée dans le noir et installez-vous devant la maquette de Bayonne.

Qu'est-ce qu'un plan-relief ?

Détail du plan-relief de Saint Tropez
© Musée des Plans-reliefs / RMN-GP.

C'est une m_____.

Les plans-reliefs sont en effet des maquettes représentant des places fortes et leur campagne environnante. Lorsqu'on commence à les construire en France, le mot « maquette » n'existe pas encore (il n'apparaît qu'au 18e siècle).

Quand ont-ils été fabriqués ?

La date de fabrication du plan-relief de Bayonne figure sur le lutrin noir, à gauche.
Inscrivez-la ci-dessous.

_____

Détail du plan-relief de Bayonne © Musée des Plans-reliefs.

Détail du plan-relief du Château d'If.
© Musée des Plans-reliefs.

De la même façon, recherchez la date de création du plan-relief du Château d'If :

_____

RDV devant un autre plan-relief.
Au choix : Toulon, Antibes ou Perpignan.

Que voyez-vous sur ce plan-relief ?

Dans la campagne

- □ Des vignes
- □ Des champs
- □ Des marais salants
- □ Des fermes
- □ Des chemins
- □ Des routes
- □ Le chemin de fer
- □ Des charrettes
- □ Des bateaux
- □ Des animaux
- □ Des hommes

Détail du plan-relief de Brest - la campagne
© Musée des Plans-reliefs / RMN-GP.

Détail du plan-relief de Brest - la ville
© Musée des Plans-reliefs.

Dans la ville

- □ Des châteaux
- □ Des maisons
- □ Des églises
- □ Des places
- □ Des jardins
- □ Des hommes
- □ Des animaux
- □ Des calèches
- □ Des charrettes
- □ Des tavernes
- □ Des boutiques
- □ Des égouts

On ne représente que ce qui est nécessaire aux besoins militaires, c'est-à-dire les constructions et la nature. On peut ainsi planifier un siège ou réfléchir à une façon de se défendre en cas d'attaque (ressources naturelles, géographie du terrain, réseau fluvial…). Représenter des animaux ou des calèches serait inutile. De plus, l'échelle des plans-reliefs (1/600e : 1 cm = 6 m) ne le permet pas

Repassez devant Bayonne et visitez le reste de la galerie, jusqu'au Mont Saint-Michel. Ressortez ensuite de la galerie vers l'escalier.

Rendez-vous à présent dans la salle d'exposition située derrière la librairie.
Installez-vous devant les outils et matériaux de fabrication.

Quels sont les matériaux utilisés pour construire les plans-reliefs ?

Retrouvez les cinq matériaux de construction dans la grille ci-dessous (à l'horizontal et à la verticale uniquement). Aidez-vous des information sur les panneaux et dans les vitrines.

T	B	H	P	A	P	I	E	R
S	O	I	E	Z	G	T	Q	B
R	I	F	I	B	D	O	L	N
B	S	R	N	Z	P	M	T	E
Y	N	A	T	Q	P	B	W	B
E	G	W	U	R	Y	Q	X	M
D	J	E	R	S	A	B	L	E
X	A	D	E	A	W	I	F	L

1- _____

2- _____

3- _____

4- _____

5- _____

Dès 1682, l'échelle (1/600e) et les matériaux de construction sont codifiés. Pour représenter le relief, on utilise des petites planches de bois et du **papier** mâché. Les constructions (églises, fortifications, maisons) sont faites à l'aide d'un morceau de **bois** de tilleul sculpté et de papier gravé ou imprimé pour représenter les façades. La mer et les rivières sont faites avec de la **peinture** à l'huile. Quant aux champs et aux routes, on utilise de la **soie** hachée ou du **sable** que l'on pulvérise sur un lit de colle de poisson.

Des ingénieurs spécialisés étaient chargés de la réalisation des plans-reliefs. Après avoir réalisé sur place une série de relevés de la ville ou du fort, ils fabriquaient la maquette.
Recrutés très jeunes (14-16 ans), ils recevaient une formation complète en géographie, géométrie, cartographie, arithmétique, dessin, stratégie...

Cochez maintenant la bonne case

Quel est l'âge des plans-reliefs ?

□ Entre 50 et 80 ans
□ Entre 150 et 350 ans
□ Entre 650 et 700 ans

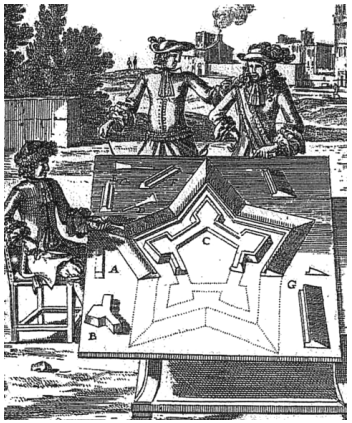
Ces maquettes ont été construites entre les règnes de Louis XIV et de Napoléon III. Au départ, trois personnages sont associés à leur construction : **Louvois**, le ministre de la guerre de Louis XIV, **Vauban**, l'ingénieur militaire et commissaire des fortifications et **Louis XIV** lui-même, qui pouvait grâce aux plans-reliefs avoir une vision d'ensemble des villes de son royaume sans avoir à se déplacer.

À quoi servaient les plans-reliefs ? (cochez les bonnes cases)

□ **Outils stratégiques** : ils étaient utilisés pour préparer la guerre et pour contrôler les systèmes de défenses construits autour des villes.

□ **Outils de loisirs** : ils servaient de jouets pour amuser les enfants du roi.

□ **Outils cartographiques** : ils étaient utilisés comme des cartes mais avec l'avantage d'être en trois dimensions.



Ingénieurs militaires devant une maquette de citadelle
© Musée des Plans-reliefs.

La construction des plans-reliefs est étroitement liée à la fortification des places concernées. Les plans-reliefs représentent des villes des frontières et des côtes françaises, c'est-à-dire là où la majorité des combats, fréquents à l'époque de Louis XIV, avait lieu. Enserrées dans leur rempart, ces villes ont souvent un tissu urbain très dense et sont parfois isolées de leur campagne.